

LIVHE LIVING HERITAGE

**Approcci innovativi nella
pratica della conservazione,
valorizzazione e gestione
dell'ambiente costruito,
di monumenti e siti storici**

A.A. 2024/2025

**Master di II LIVELLO
4 SEMESTRI | 120 CFU**

**Bando di concorso
scadenza
20 febbraio 2025**

Sede del Corso

Dipartimento di Ingegneria Civile
Università degli Studi di Salerno

A.A. 2024/2025

Direttore

Federica Ribera

Vicedirettore

Luigi Petti

Comitato scientifico

Federica Ribera
Gianvittorio Rizzano
Salvatore Barba
Settimio Ferlisi
Stefano De Luca
Barbara Messina
Luigi Petti
Alfonso Santoriello
Giuseppe Celano
Francesco Colace
Antonello Pagliuca
Vincenzo Calvanese
Gabriel Zuchriegel



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



in collaborazione con



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA BASILICATA



Partnership



C.U.G.R.I.
Consorzio Inter-Universitario
per la Previsione e Prevenzione dei Grandi Rischi
Università di Salerno - Università di Napoli "Federico II"

Approcci innovativi nella pratica della conservazione, valorizzazione e gestione dell'ambiente costruito, di monumenti e siti storici

Direttore
Prof. **Federica Ribera**

Mission

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, ingegneri, conservatori, restauratori, tecnologi, archeologi, fornendo un'esperienza di alta formazione nell'apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari ed integrate di conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione di monumenti, siti e costruito storico e moderno. L'obiettivo finale è quello di fornire l'adeguata formazione di figure professionali capaci di progettare, dirigere, coordinare, valutare e collaudare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici, storici e moderni.

La protezione e valorizzazione del patrimonio culturale sono tematiche cruciali nell'attuale panorama internazionale per diversi motivi tra cui: *Identità e Coesione Sociale*, il patrimonio culturale contribuisce a rafforzare l'identità collettiva e a promuovere la coesione sociale, offrendo un senso di appartenenza e continuità storica; *Educazione e Consapevolezza*, promuovere la conoscenza e la comprensione della storia, delle tradizioni e dei valori culturali, educando le nuove generazioni alla diversità e al rispetto reciproco; *Sviluppo Economico*: Il patrimonio culturale può essere una risorsa economica significativa, creando opportunità di lavoro nei settori culturali e creativi; *Sostenibilità*

Ambientale, la protezione del patrimonio culturale contribuisce alla sostenibilità ambientale attraverso la conservazione di edifici storici e la promozione di pratiche costruttive tradizionali ed ecocompatibili.

I diversi programmi e le iniziative strategiche si basano sulla Convenzione di Faro del 2005, ufficialmente nota come "Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società" che rappresenta un paradigma nella gestione del patrimonio culturale, ponendo l'accento sul ruolo che esso gioca nella costruzione di società inclusive e coese. Su di essa si basano anche le recenti direttive comunitarie tra cui: il Programma Europa Creativa (2021-2027), il New European Bauhaus, la Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 2018 sul Patrimonio Culturale.

Il Master si colloca in questo panorama operativo e culturale, recependo i più recenti programmi ed indirizzi promossi dall'Unione Europea, da UNESCO, da ICOMOS e da ICCROM.

L'obiettivo è quello di fornire metodi, strumenti e modelli innovativi ed aggiornati per garantire interventi di qualità su architetture, patrimoni e siti storici, a partire dal progetto di conoscenza fino a quello degli interventi di recupero, conservazione, manutenzione, riqualificazione e valorizzazione.

**Diventa specialista in
Heritage Science e
guida gli interventi
sui beni culturali.
Iscriviti al**

**Master di II Livello
LIVHE - LIVING HERITAGE**
**Approcci innovativi nella pratica
della conservazione,
valorizzazione e gestione
dell'ambiente costruito,
di monumenti e siti storici**

Lingua
Italiano, Inglese

Inizio
Novembre 2024

Frequenza
Bisettimale

Fruizione
Corso in modalità blended

Durata
**4 semestri
120 CFU**

Direttore del corso
Prof. Federica Ribera

Costo
€ 2.000,00

Sono previste agevolazioni

Il Master rappresenta un titolo per l'accesso a concorsi pubblici che prevedano la valutazione di titoli post-laurea di durata biennale (almeno 120 CFU), al pari di dottorato di ricerca e scuola di specializzazione.



Non si tratta di conservare il passato, ma di esaudire le sue speranze

Theodor W. Adorno

Modalità di svolgimento

L'offerta formativa combina fondamenti teorico-metodologici con applicazioni pratiche per fornire una comprensione olistica della pratica di intervento su edifici antichi e moderni e siti storici, compresi quelli di natura archeologica.

Il Master è articolato in 4 semestri per un totale di 120 crediti formativi.

I primi due semestri sono dedicati a lezioni frontali ed esercitazioni in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, gestionale, con insegnamenti rivolti agli aspetti normativi e amministrativi, alla conoscenza della metodologia HBIM, al monitoraggio strutturale, all'analisi del comportamento delle costruzioni monumentali, ai metodi e alle tecniche di conservazione e manutenzione del patrimonio archeologico e del patrimonio architettonico antico e moderno, alle strategie di progetto di valorizzazione dell'architettura e della città e ad altre tematiche proprie dell'Heritage Science.

Faculty

La Faculty è costituita da docenti universitari e da autorevoli esponenti delle istituzioni pubbliche e del mondo professionale che operano nel settore del Cultural Heritage.

I docenti collaborano attivamente alla definizione dei contenuti formativi e verificano costantemente l'adequazione del percorso alle richieste del mercato del lavoro e delle istituzioni.

Gli ultimi due semestri sono dedicati prevalentemente alla redazione del project work per la redazione della tesi di diploma e ad alcuni insegnamenti su tematiche specifiche applicate al patrimonio culturale, quali: l'acustica per i beni storici, il metaverso e l'intelligenza artificiale, il Landscape design e il Lightening design.

Completano il piano didattico l'esperienza di tirocinio formativo presso enti pubblici e privati, conferenze, workshop, visite tecniche e viaggi studio, previsti durante le due annualità.

In particolare, i seminari ed i workshop saranno dedicati all'approfondimento di tematiche innovative e applicative, cogliendo le eccellenze provenienti dal mondo professionale, della ricerca e dell'impresa, a livello nazionale e internazionale.

Perché sceglierlo

Il Master si pone in un'ottica di grande coerenza con quelle che sono le attuali richieste del mercato del lavoro, alla ricerca di figure capaci di codificare e attualizzare i prodotti legati all'Heritage. Figure che, anche nell'ambito degli enti preposti, saranno in grado di guidare e gestire i processi di trasformazione e conservazione dell'ambiente costruito antico, storico e moderno.

Titoli di studio richiesti

LM-2 Archeologia

LM-3 Architettura del Paesaggio

LM-4 Architettura e Ingegneria edile-architettura

LM-10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

LM-11 Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali

LM-23 Ingegneria Civile

LM-35 Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio

LM-48 Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale

LMR-02 Conservazione e restauro dei beni culturali

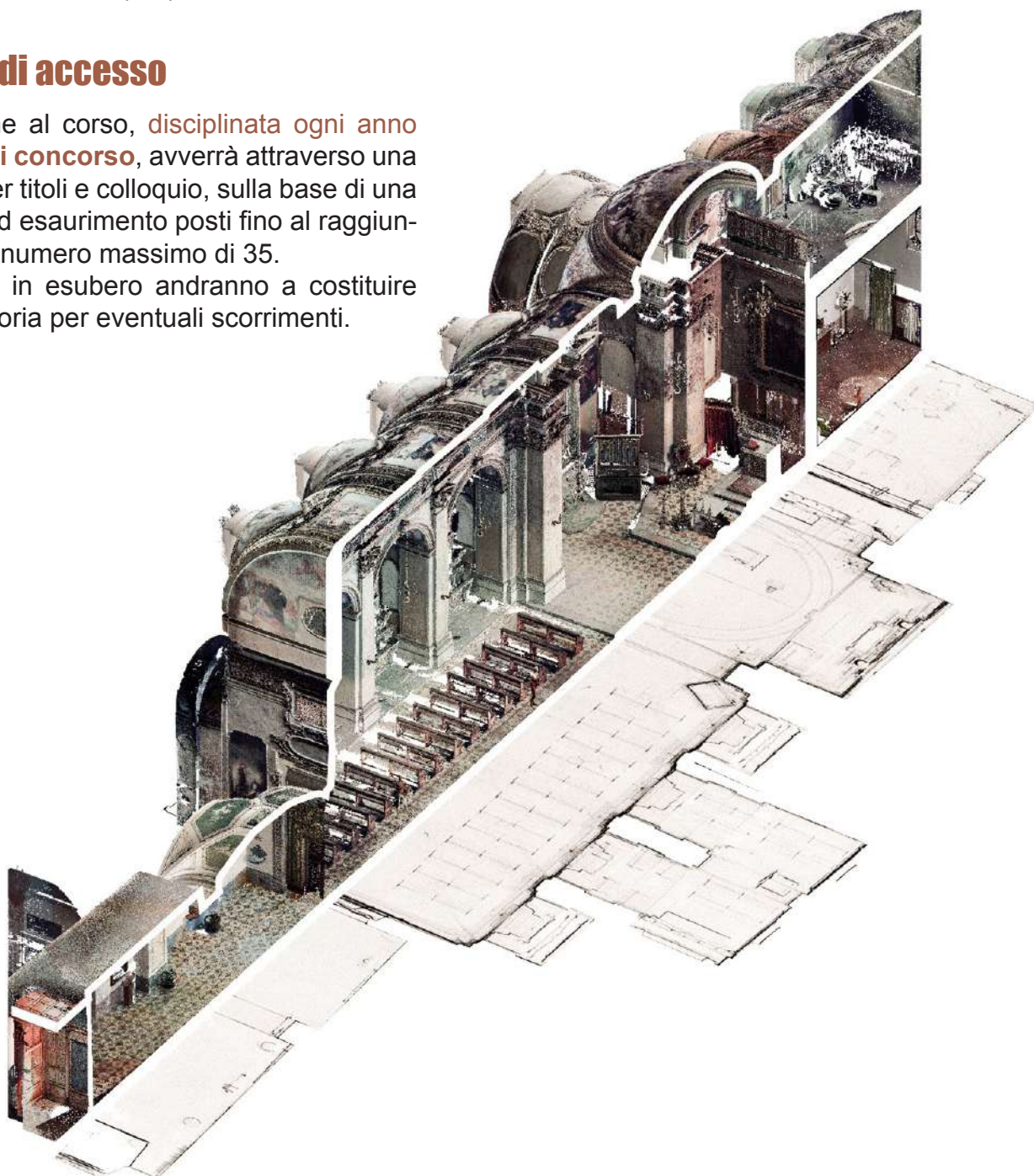
DASLQ-01 Diploma accademico di II livello a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali

I titoli di accesso sono estesi anche alle rispettive Lauree Specialistiche (LS) e Vecchio Ordinamento (VO).

Modalità di accesso

L'ammissione al corso, **disciplinata ogni anno dal bando di concorso**, avverrà attraverso una selezione per titoli e colloquio, sulla base di una procedura ad esaurimento posti fino al raggiungimento del numero massimo di 35.

Le iscrizioni in esubero andranno a costituire una graduatoria per eventuali scorrimenti.





Tirocinio formativo

Il piano formativo prevede 375 ore totali di tirocinio presso enti e aziende convenzionati da svolgersi durante il secondo anno di corso. L'obiettivo del tirocinio è quello di garantire ai discenti forme applicative delle tematiche affrontate nelle lezioni frontali, attraverso la partecipazione attiva a progetti, programmi e percorsi tecnico-culturali nell'ambito della conoscenza e conservazione del patrimonio architettonico. I partecipanti al Master possono svolgere le attività di tirocinio presso istituzioni pubbliche tra cui il Ministero della Cultura, la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, il Parco Archeologico di Pompei, nonché presso enti e imprese private operanti nel settore dell'Heritage Science.

PA 110 e Lode

Il Master LIVHE partecipa all'iniziativa "PA 110 e lode" consentendo la riduzione degli oneri economici ai dipendenti pubblici.

<https://www.funzionepubblica.gov.it/formazione/pa-110-e-lode>

Sbocchi occupazionali

Il Master "LIVHE Living Heritage. Approcci innovativi nella pratica della conservazione, valorizzazione e gestione dell'ambiente costruito, di monumenti e siti storici" offre molteplici sbocchi lavorativi.

I diplomati saranno altamente qualificati per ricoprire ruoli di rilievo all'interno di enti pubblici e privati, istituzioni culturali, musei, soprintendenze e organizzazioni non governative impegnate nella tutela del patrimonio culturale. Inoltre, potranno operare come consulenti specializzati nella gestione di progetti di restauro e conservazione, nonché nella valorizzazione turistica e culturale di siti storici.

Le competenze acquisite nel corso del Master li renderanno professionisti di alto livello nonché candidati ideali per posizioni di responsabilità in aziende che si occupano di tecnologie innovative per il rilievo, manutenzione, conservazione e gestione del Cultural Heritage.

I diplomati potranno trovare impiego nell'ambito delle imprese di costruzione, con particolare riferimento a quelle specializzate nelle pratiche di rilievo, conservazione e restauro dei manufatti architettonici e dei siti storici (attestazione SOA OG2 e OS2).

Offerta formativa / 1

Il Master LIVHE ha durata biennale e l'attività formativa è erogata in modalità blended, coniugando esperienze formative in presenza con attività didattiche on-line, con una flessibilità didattica pensata per permettere la proficua partecipazione anche a discenti lavoratori con attività didattiche concentrate in due giorni a settimana o in una settimana al mese.

Sono previste 3000 ore di formazione (120 CFU) articolate in:

Didattica frontale 372 ore

Attività esperienziali (visite tecniche, sopralluoghi, viaggi studio, seminari) 750 ore

Tirocinio formativo 375 ore

Project work per la tesi di diploma 250 ore

Studio individuale 1178 ore

Verifiche intermedie e prova finale 75 ore

I ANNO

Area normativa e gestionale

La struttura organizzativa amministrativa del Ministero della Cultura e l'azione di tutela del patrimonio culturale **6 ore**

Europrogettazione per il Cultural Heritage **6 ore**

Il cantiere dei beni culturali. Norme tecniche e prescrizioni **12 ore**

Area conoscenza e rappresentazione

Storia e analisi della città nell'antichità greca e romana **12 ore**

La ricerca storica per il progetto di restauro e conservazione dei beni culturali **12 ore**

Storia dei sistemi costruttivi dall'antichità alle sperimentazioni tecnologiche del Novecento **12 ore**

Tecniche innovative di rilievo architettonico integrato del costruito **18 ore**

Tecnologie SAR per il Monitoraggio dei beni culturali **6 ore**

3D Modelling e H-BIM **24 ore**

Area Conservazione, manutenzione e riqualificazione

Principi e tecniche di conservazione del patrimonio archeologico **12 ore**

Teorie e tecniche del restauro architettonico **24 ore**

Teoria delle strutture in muratura **18 ore**

Tecnologie e metodologie innovative per il monitoraggio della sicurezza strutturale **18 ore**

Analisi del comportamento delle costruzioni monumentali in condizioni di carico statiche e sismiche **18 ore**

Metodi e strumenti per la manutenzione delle superfici architettoniche **18 ore**

Tecniche di conservazione e indirizzi per il recupero del patrimonio del Novecento **12 ore**

Area rigenerazione, valorizzazione e fruizione

Accessibilità e gestione dei flussi per la fruizione di monumenti e siti storici **12 ore**

Rigenerazione degli spazi urbani e del paesaggio **18 ore**

Approcci multicriteriali nel riuso adattivo del patrimonio costruito **12 ore**

Soluzioni green per il recupero sostenibile del patrimonio **12 ore**

Cultural Landscapes e Comunità **12 ore**

Heritage Impact Assessment e gestione del rischio in siti UNESCO **12 ore**

Attività esperienziali e pratiche (visite tecniche, sopralluoghi, seminari, viaggi studio, ecc.)



Offerta formativa / 2

II ANNO

Area specialistica

Acoustics and applied physics for cultural heritage **12 ore**

The metaverse for the digital valorisation and fruition of Cultural Heritage **18 ore**

Landscape Design: parchi e giardini storici e agricoltura sostenibile **18 ore**

Lightning Design for Cultural Heritage **12 ore**

Attività esperienziali e pratiche

Project work per la tesi di diploma

Tirocinio

Il calendario dettagliato verrà fornito ai partecipanti all'inizio del Master.

Obbligo di frequenza 70%.

Le attività didattiche saranno erogate in presenza e/o a distanza (in modalità sincrona/asincrona su piattaforma informatica), con verifica delle presenze in aula e da remoto.



Contatti e informazioni

Direttore | Prof. Arch. Federica Ribera
fribera@unisa.it

Vicedirettore | Prof. Ing. Luigi Petti
petti@unisa.it

Segreteria didattica del DICIV
didattica.diciv@unisa.it
via Giovanni Paolo II 132,
84084 Fisciano (Sa)

www.unisa.it





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO